

トリコインダストリーズがお届けする理美容業界専門マガジン

ToRI MAGA

2024・11
-AUTUMN-

FREE

独自性と世界感を磨け



ヘアアイロンでデザインを競う
第19回

フォトコンテスト 結果発表

hair design_kouhei mama[Energie]
19th AIVIL hot-hair design photo contest Grand Prix

TORICO INDUSTRIES LTD.

ヘアアイロンによる独創性を競う
「第19回ホットヘアデザインフォトコンテスト」

AIVIL インスタフォトコン

募集テーマ 「光」

第19回募集テーマは「光」
きらめく光、希望の光、光が生み出す陰影、
ヘアアイロンで生まれる感性を研ぎ澄ました
作品を募集しました。



ABOUT

優れたヘアアイロンの技術と世界観(感)を競う第19回ホットヘアデザインフォトコンテスト(愛称・AIVIL インスタフォトコン)は、「光」をテーマに開催いたしました。募集期間(2024年5月1日～7月31日)に、スタイリスト、アシスタントから美容学生まで520件の応募があり、事務局による1次審査、7人の審査員による2次、3次審査を実施。最高得点を集めたグランプリには、神奈川県逗子市のスタイリスト、真間康平さん(HAIR STUDIO LAST)の「Energie」に決定しました。学生学校最優秀賞は、岡田悠希さん(名古屋モード学園)の「月華」に決まりました。



真間 康平さん(神奈川県)〔HAIR STUDIO LAST〕

鎌倉早見美容芸術専門学校 2009年卒

📍 hei_ko.ma8



comment

これまで3~4回エントリーしていたので、今回グランプリを受賞することで、とても嬉しいです。「Energie」は、モデルさん自身の美しさと強さを表現したいと、顔の髪の立ち上がりを意識したスタイルです。「光」というテーマに合わせ、女性らしさの中にある強さ、明るさを表現しました。6年ほど前からクリエイティブの作品作りを始めたのですが、撮影を続ける中で、サロンワークにも生かせる新たな気づきがあります。これからも作品づくりを通じて、お客様へ感謝を還元していきたいです。そして、近い将来には、撮影する仲間とともにさらに良い作品づくりを続けたいです!



JUDGE'S COMMENT

審査員のコメント

〔Mieko Ueda STUDIO〕上田 美江子氏

テーマ性★★ 技術力★★ 世界観★★★

「光」というテーマに対してフェースラインのオフザフェイスの髪の動きにテンションと質感の光沢が光を感じて魅力的。技術的には毛先のカットがシャギーで勢いと野生味を感じてモデルのムード、メイク、衣装とマッチングしています。

〔HEAVENS〕小松 敦氏

テーマ性★★ 技術力★★ 世界観★★★

アグレッシブな印象ですね。フェイスオフで上昇させたスタイリングがキモです。ブラックカラーなヘアカラーはキレがあって強く印象つけてます。明るめのカラーやカールやウエーブで作るヘアデザインが多い中で意思を感じるムードが直球で気持ち良いです。光という課題にはスポットライティングで工夫していますが、要素として絞り込んでいるのがよくないです。可愛いや綺麗だけではなく女性美を描けてますね。

〔grico〕エザキ ヨシタカ氏

テーマ性★★★ 技術力★★★ 世界観★★★

カラーの配色、スタイリングの選択、顔際の扱い方。どれも洗練されていてステキでした。「光」にたいする解釈も深い強さを感じる作品でした。

〔SHACHU〕みやち のりよし氏

テーマ性★★★ 技術力★★★ 世界観★★★

ヘアのクオリティも高く、ライティングの使い方もとても上手いと思います!髪色の黒と赤のバランスもとても良くテーマ通りかなり力強い作品で僕は1番カッコいいと評価させて頂きました!インスタグラムアカウントを拝見させて頂きそこにも強いスタイルがずらっと並んでいてこれからの活躍を心から期待と応援しています!これからも素晴らしいスタイルをたくさん作って行って下さい!おめでとうございます!!

〔OCEAN TOKYO〕七五三掛 慎二氏

テーマ性★★★ 技術力★★★ 世界観★★★

たくさん作品が並ぶ中でも目を引く作品でした。赤と黒のランダムなカラーに毛先の質感、写真のブレ感もとてもマッチしていました。とくに、白い丸の光?がクールな印象のヘアとメイクを際立たせていて面白かったです。細かいこだわりが詰まっていたモデルさんにもとても似合っていて完成度がとても高いなと感じました。

〔デンマン社〕フランシス・コートニー氏

テーマ性★ 技術力★ 世界観★

グランプリを受賞した「Energie」と題された作品は、現代の芸術性と感情表現を鮮やかに表現しています。テーマは人間の生のエネルギーの力であり、鋭く強烈な被写体の表現に凝縮されています。鋭く尖ったエッジが特徴のパンク文化を思わせるヘアスタイルは、反抗心と躍動感を伝えています。照明によってさらに強調され、モデルの顔に影とハイライトのパターンが生まれ、写真に深みとシュールな雰囲気加わっています。技術的には、髪は柔らかさと強さのバランスが取れるようにカットされ、スタイリングされます。世界観の観点から見ると、「Energie」は個性と自己表現に見られる強さという現代的なテーマを反映しています。このイメージは伝統的な美の基準に挑戦し、ますます多様化と包摂化が進む今日の文化的風景に共鳴する、より前衛的なアプローチを採用しています。これは、グローバル化した世界におけるアイデンティティの進化の性質に関する力強い解説です。

〔ヘアモード編集長〕有本 彩氏

テーマ性★★ 技術力★★ 世界観★★★

パンキッシュなモデルのムードを引き立て、ダイナミックなスタイリングがインパクト大。一方で、木洩れ日差しが差し込んでいるようなやわらかいラインティングで程よく力が抜けていて、そのバランス感覚が素晴らしい。スタイリング剤によるツヤや毛先のレッドも作品の質を上げるための計算された配られ方で、真間さんのクリエイションの熟練度の高さが伺えます。例えば襟足は締めるなど、シルエットのメリハリを意識できるとさらに良いと思います。

第19回ホットヘアデザインフォトコンテスト 各賞



GRAND PRIX

グランプリ 1名



賞金 10万円 + 記念品



各審査員賞 5名(賞金1万円・記念品)



デンマン賞 1名(賞金1万円・記念品)



ヘアモード賞 1名(賞金1万円・記念品)



学校賞 最優秀 1名(賞金3万円・記念品)



学校賞 優秀 1名(賞金1万円・記念品)

AIVIL

インスタ
フォトコン

公式インスタ





[月華]



学生学校最優秀賞

岡田 悠希さん

名古屋モード学園2年在学中

📍 186.2y

JUDGE'S COMMENT

審査員のコメント

〔デンマン社〕 フランシス・コートニー氏

テーマ性 ★★★ 技術力 ★★★ 世界観 ★★★

学生部門の優秀作品「月華」は、特に髪への描写において、テーマ、技術、そして独特の世界観が見事に融合しており、傑出しています。このテーマは、自然の美しさと人生のはかなさの微妙なバランスを探求しているようで、咲き誇る花の繊細な花びらを思わせる髪の精巧な描写に象徴されています。この比喻は、髪の幽玄な質感と花の儂い美しさを効果的に結び付け、中心テーマであるはかなさを強調しています。技術的には、髪の描写は見事で、質感、動き、光に対する洗練された理解が示されています。髪の毛はまるで生きているかのように滑らかに流れ、一本一本が柔らかさと生命力を伝えるように細心の注意を払って作られています。影とハイライトの相互作用が深みを与え、髪はまるでほんの少しの風でも揺れるかのように、ほぼ立体的に見えます。世界観の観点から見ると、「月華」は無常の中にある美について深く考えることを示唆しています。中心となる髪の毛は、美しさがいかに脆くも永続的であるかを示す強力な象徴となっています。この微妙な視点が作品を高め、視覚的な成果だけでなく、存在の本質について考えさせる解説にもなっています。



[豆電球]



学生学校優秀賞

傳田 翔那さん

東京モード学園2年在学中

📍 syoooooaaaa



[Rainbowlight]



上田 美江子賞

上西 健太さん (広島県)

(LUMINA)

山野美容専門学校 2002年卒

📍 kentertehe



[Mermaid]



小松 敦賞&みやちのりよし賞

森本 英梨さん (長野県)

(nene)

高津理美容専門学校 2010年卒

📍 ellillynco



[...Wes Anderson...]



エザキヨシタカ賞

山本 ちはるさん (三重県)

(NIKO)

中日美容専門学校 2004年卒

📍 nikochiharu



[prismatic]



七五三掛 慎二賞

大内 峻さん (東京都)

(Cocoon銀座)

日本美容専門学校 2008年卒

📍 cocoon_shun



[年輪]



ヘアモード賞

木坂 桃歌さん (東京都)

(Lond un Maison.)

日本美容専門学校 2021年卒

📍 lond_kiiiiii



[色彩美]



デンマン賞

土佐 歩美さん (高知県)

(TALISE)

名古屋美容専門学校 2002年卒

📍 talise0205

第19回 ホットヘアデザインフォトコンテスト 審査員



上田 美江子氏
Mieko Ueda STUDIO

📍 meikouueda1958



小松 敦氏
HEAVENS

📍 heavens_komatsu_official



エザキ ヨシタカ氏
grico

📍 grico0221



みやち のりよし氏
SHACHU

📍 miyachinoriyoshi



七五三掛 慎二氏
OCEAN TOKYO

📍 shimekakeshinji

HAIRMODE

ヘアモード編集長
有本 彩氏



DENMAN®

英国 デンマン社
フランシス・コートニー氏

参加校 PARTICIPATING SCHOOLS

アーデン山中美容専門学校
 アイエステティック美容専門学校
 愛知美容専門学校
 赤塚学園美容・デザイン専門学校
 旭川理容美容専門学校
 旭美容専門学校
 麻生美容専門学校
 穴吹ビューティカレッジ
 穴吹ビューティー専門学校
 アルファジャパン美容専門学校
 伊勢崎美容専門学校
 ヴェールルージュ美容専門学校
 大阪芸術大学短期大学部
 大阪美容専門学校
 大阪モード学園
 大村美容ファッション専門学校
 岡山ビューティーモード
 沖縄ビューティーアート専門学校
 鹿児島県理容美容専門学校
 桂学園デザイン専門学校
 金沢美専
 鎌倉早見美容芸術専門学校
 関西美容専門学校
 北日本ヘア・スタイリストカレッジ
 京都理容美容専修学校
 窪田理容美容専門学校
 グラムール美容専門学校
 神戸ヘルベール美容専門学校
 国際テクニカル理容美容専門学校
 国際デザイン・ビューティカレッジ
 国際デザイン・ビューティーモード専門学校
 国際ビューティーモード専門学校
 国際文化理容美容専門学校 国分寺校
 国際理容美容専門学校
 埼玉県理容美容専門学校
 札幌ビューティックアカデミー
 札幌ビューティ・メイク専門学校
 静岡県美容専門学校
 静岡県立東部理容美容専門学校
 資生堂美容技術専門学校
 湘南ビューティーカレッジ
 住田美容専門学校

仙台ビューティーアート専門学校
 専門学校エビスビューティカレッジ
 高津理容美容専門学校
 中央理容専門学校
 中日美容専門学校
 中部美容専門学校 一宮校
 東亜美容専門学校
 東京総合理容美容専門学校
 東京ビューティー&ブライダル専門学校
 東京ビューティーアート専門学校
 東京ヘアメイク専門学校
 東京ベルエポック美容専門学校
 東京マックス美容専門学校
 東洋理容美容専門学校
 徳島テクノスクール
 富山ビューティーカレッジ
 長野美容専門学校
 名古屋総合美容専門学校
 名古屋モード学園
 名古屋美容専門学校
 新潟理容美容専門学校
 西日本ヘアメイクカレッジ
 日本美容専門学校
 ニューヨークメイクアップアカデミー
 広島県理容美容専門学校
 ヒューマンアカデミー 東京校
 福岡ビューティーアート専門学校
 福岡南美容専門学校
 フリーエース美容学校
 ベルエポック美容専門学校
 ミエ・ヘア・アーティストアカデミー
 宮城中央理容美容専門学校
 山野美容芸術短期大学
 ユニバーサルビューティーカレッジ
 横浜ビューティーアート専門学校
 米子ビューティカレッジ
 早稲田美容専門学校
 ECCアーティスト美容専門学校
 NBU大分美容専門学校
 SENDAI中央理容美容専門学校
 (五十音順)

※1~19回で在校生から応募のあった学校を掲載しています。

フォトコンの流れ FLOW

- STEP 01 「要項」に沿ひ応募
- STEP 02 事務局による1次審査
- STEP 03 7人の審査員が5作品を選出(2次審査)
- STEP 04 2次審査通過作品の中から、7人の審査員が1~10ポイントを加算
- STEP 05 合計点が最も多い作品をグランプリ、学生学校賞に選出
- STEP 06 ヘアモード誌などで発表

AIVIL インスタフォトコンNEXT

2025年5月 開催決定

募集テーマ:「コントラスト(contrast)」

第20回募集テーマは「コントラスト(contrast)」
 Contrastは、対照、対比、差異、正反対のことを意味する言葉です。光と闇、聖と邪、生と死、明暗、好きと無関心、グラデーションなど、ヘアアイロンで生まれる多彩な作品をお待ちしています。2024年8月以降に制作したヘアアイロンを使った自毛によるヘアデザインが対象です。

グランプリにはこんな特典が!

-01-

「撮りおろし作品を作れる!」



東京・南青山にある女性モード社のスタジオで、ヘアモード12月号の見開きで紹介されるオリジナル撮りおろし作品を作れます。

-02-

「審査員と食事会!」



撮影後の「グランプリ受賞者を囲む会」にて、美容界の第一線で活躍する審査員と親しく食事会ができます。

-03-

「作品が記念品に!」



ヘアモード12月号掲載用に撮影した作品は、A2のパネルにして記念品として贈呈します。

-04-

「作品が全国に広まる!」



受賞作品は来年のポスターやインスタグラムなど、全国告知に使用されます。

AIVIL DH CERAMIC IRON



フォトコン受賞者
使用モデル

ヘアスタイリストに愛されるロングセラー

業界初のプロ仕様カーリングヘアアイロン
 「アイビルDHセラミックアイロン」
 美容師の必須アイテムとして愛用されています。



アイビル DHセラミックアイロン 各サイズで巻いたカー

第3回 商品開発アイデア コンテスト

- ▶ 応募期間 2025年3月末まで
- ▶ 応募方法 アイデアの内容を専用フォームに登録して送信
- ▶ 応募条件 美容師 / 理容師 / 理美容学生
- ▶ 審査員及び審査基準 弊社開発担当チームが審査を行います。理美容の現場で「ニーズ」があり、「新規性」があり、「実現可能性」が高いことが評価の対象となります。

数々の理美容雑貨&家電を生み出してきたトリコインダストリーズは、理容師、美容師、理美容学生の皆様から「こんな道具があったらいいな」「こんな道具がほしい」「ここがあと5cm短かったら、もっと使いやすいのに」という、商品開発のアイデアを大募集します。毎月抽選で5人の方に、デンマンD4オリジナルスタイラー、アイビルCXストレートアイロン、アイビルカラーミキサーSEのうちからお好きな商品をプレゼントします。

発表について

2025年6月

トリコインダストリーズ公式ホームページまたはInstagram等で発表

グランプリ1名 賞金10万円
優秀賞2~3名 賞金1万円

CHECK!
入賞者
特典

商品化した場合、
誰よりも早く
プレゼント!



詳細は専用HPをご覧ください。URL : <https://www.torico.co.jp/idea/>

第1回 グランプリ



グランプリのアイデアを商品化しました!

AIVIL アイビル マルチツールトレイ Multi tool tray

【アイデアの内容】

訪問美容だけでなく、サロンワークにも使えるマルチなトレイ。カラーカップだけでなく、パーマ用ロッドやペーパーの一時置きにも使える便利なトレイです。折り畳み式で場所を撮らず、肩掛けベルトと腰ベルトの2か所で固定するので、安定感も抜群です。

第2回 優秀賞



優秀賞のアイデアを商品化しました!

アイビル シザーポーチ

【アイデアの内容】

既存の「アイビルブラシポーチ」のシザー版。持ち運びでき、そのまま立てられるシザーポーチ。今後増え続けると予想される訪問美容にも役立つと期待される点を評価しました。

ABOUT US

トリコインダストリーズとは

トリコインダストリーズは、昭和47(1972)年1月に、大阪で創業しました。

昭和55(1980)年には、当時大ブームを巻き起こしていたデンマンブラシの日本総代理店となり、理美容界での足場を固めました。平成8(1996)年、念願だった自社ブランド「アイビル」を創設。その他、有名ブランドも取り扱っています。理美容の現場で、本当に必要とされるこだわりの商品を集め、自信をもって生み出し続けています。

主な活動

ACTIVITIES



関西コレクション2021



ライフスタイルWEEK



ビューティワールド

トリコインダストリーズ

公式Instagramにて
新商品情報&イベント情報を発信中!

公式
Instagram



株式会社 トリコ インダストリーズ

〒556-0022 大阪市浪速区桜川2-9-4 2F
TEL : 06-6568-0731 FAX : 06-6568-0145

<https://www.torico.co.jp>

株式会社 トリコ インダストリーズ
デンマンブラシ日本総代理店

DENMAN®

世界中の美容師が最も手にするブローブラシ。



世界中を魅了したヘアスタイル、ボブ・スタイルを初めて世に出し脚光を集めた世界的に有名なヘアドレッサー、故 ヴィダル・サスーン氏の言葉です。

昔のブラシは台座がフラットで、猪毛の植毛が主流でした。これでは髪は表面しかブラッシングできず、髪が長く、量が多い人には適しませんでした。そこで、創始者であるジャック・デンマン・ディーン氏が手軽に掃除ができるラバーパッドに、長くて細いナイロンピンを植えた現在のブローブラシの原型を作りました。

このブラシは現在のブローブラシの原型となり、今も変わりません。世界中の美容師が支持するデンマンブラシ。この機会にあなたも手に取ってみませんか？

デンマンブラシは英国を始め、全世界の美容専門学校でベーシック教材として使用されています。

オリジナルスタイラー - Original styler -

適度に広がったナイロンピンが髪の毛をとらえ、快適なテンションをもたらします。耐熱性に優れた、ブローブラシの代名詞と言えるトラディショナルシリーズの流れを組むオリジナルスタイラー。もっとも美容室さんに使われているブラシです。

美容師
使用率NO.1
アイテム

D4

ブラック ブラウン ホワイト オールブラック

ロングヘア ポリウムダウン サイズ全長:約214mm ピン行数:9行
材質 本体:ABS樹脂 台座:TPE ピン:ナイロン

D3

ブラック ブラウン ホワイト オールブラック

クセ毛 ショートヘア サイズ全長:約200mm ピン行数:7行
材質 本体:ABS樹脂 台座:TPE ピン:ナイロン

EST.  1938

DENMAN® 合計10本セット

理美容学校限定
梳きほぐしから、ブロー、仕上げまで次世代の美容師に向けた初めてのスタイリングキット

セット内容
画像左から D4 オリジナルスタイラー/D38 パワーパドル/D81M スタイル&シャイン/DHH3ヘッドハガー ミディアム43mm/DHH2 ヘッドハガーモールド33mm/D91 バックコーマー/D200 スケルトンペント 基本コーム3本セット 詳しくはお問い合わせください

DENMAN COLLEGE STYLING KIT

デンマン カレッジスタイリングキット

EST.  1938

DENMAN® D83

リラックスタイムに…私のためのスカルプ&ブラッシングブラシ

4 Colors
4色展開

ブルー イエロー バイオレット ブラック

PADDLE BRUSH

デンマンパドルブラシ

頭皮に優しい先丸ナイロンピン
ナイロンピン 拡大図

デンマン 販売一覧は コチラ

重さ/100g 材質/ハンドル:ABS、ピン:ナイロン、ラバー:ゴム